TOULOUSE /1_

Claude Nougaro

A Bm E7	
Qu'il est loin mon pays, qu'il est loin,	
A Em	
Parfois au fond de moi se ranime	Em
F#m Bm A	Je revois ton pavé ô ma cité gasconne,
L'eau verte du canal du Midi	D9
Dmaj9 Dm F#	Ton trottoir éventré sur les tuyaux du gaz,
Et la brique rouge des Minimes,	Dm Dm7
Bm E7 A E7	Est-ce l'Espagne en toi qui pousse un peu sa
O mon pays, ô Toulouse, ô Toulouse!	corne,
	Bbmaj7 C
A Bm E7	Ou serait-ce dans tes tripes une bulle de
Je reprends l'avenue vers l'école,	jazz?
A Em	·
Mon cartable est bourré de coups de poings,	
F#m Bm A	Em
Ici si tu cognes, tu gagnes,	Voici le Capitole, j'arrête mes pas
Dmaj9 Dm F#	D9
Ici, même les mémés aiment la castagne,	Des ténors enrhumés tremblaient sous leurs
Bm E7	ventouses,
O mon pays, ô Toulouse !	Dm Dm7
	J'entends encore l'écho de la voix de Papa,
Em	J'entends encore l'écho de la voix de Papa, Bbmaj7
• •	•
Em	Bbmaj7 C Cm
Em Un torrent de cailloux roule dans ton accent,	Bbmaj7 C Cm C'était en ce temps là mon seul chanteur de
Em Un torrent de cailloux roule dans ton accent,	Bbmaj7 C'était en ce temps là mon seul chanteur de
Em Un torrent de cailloux roule dans ton accent, D9 Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes,	Bbmaj7 C Cm C'était en ce temps là mon seul chanteur de
Em Un torrent de cailloux roule dans ton accent, D9 Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes, Dm Dm7	Bbmaj7 C Cm C'était en ce temps là mon seul chanteur de blues!
Em Un torrent de cailloux roule dans ton accent, D9 Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes, Dm Dm7 On se traite de con à peine qu'on se traite,	Bbmaj7 C Cm C'était en ce temps là mon seul chanteur de blues! A Bm E7
Em Un torrent de cailloux roule dans ton accent, D9 Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes, Dm Dm7 On se traite de con à peine qu'on se traite, Bbmaj7 C	Bbmaj7 C Cm C'était en ce temps là mon seul chanteur de blues! A Bm E7 Aujourd'hui tes buildings grimpent haut,
Em Un torrent de cailloux roule dans ton accent, D9 Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes, Dm Dm7 On se traite de con à peine qu'on se traite, Bbmaj7 C	Bbmaj7 C Cm C'était en ce temps là mon seul chanteur de blues! A Bm E7 Aujourd'hui tes buildings grimpent haut, A Em
Em Un torrent de cailloux roule dans ton accent, D9 Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes, Dm Dm7 On se traite de con à peine qu'on se traite, Bbmaj7 C Il y a de l'orage dans l'air, et pourtant,	Bbmaj7 C'était en ce temps là mon seul chanteur de blues! A Bm E7 Aujourd'hui tes buildings grimpent haut, A Blagnac, tes avions sont plus beaux,
Em Un torrent de cailloux roule dans ton accent, D9 Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes, Dm Dm7 On se traite de con à peine qu'on se traite, Bbmaj7 C Il y a de l'orage dans l'air, et pourtant, Em	Bbmaj7 C'était en ce temps là mon seul chanteur de blues! A Bm E7 Aujourd'hui tes buildings grimpent haut, A Em A Blagnac, tes avions sont plus beaux, F#m Bm A
Em Un torrent de cailloux roule dans ton accent, D9 Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes, Dm Dm7 On se traite de con à peine qu'on se traite, Bbmaj7 C Il y a de l'orage dans l'air, et pourtant, Em L'église Saint Sernin illumine le soir	C Cm C'était en ce temps là mon seul chanteur de blues! A Bm E7 Aujourd'hui tes buildings grimpent haut, A Em A Blagnac, tes avions sont plus beaux, F#m Bm A Si l'un me ramène sur cette ville
Em Un torrent de cailloux roule dans ton accent, D9 Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes, Dm Dm7 On se traite de con à peine qu'on se traite, Bbmaj7 C Il y a de l'orage dans l'air, et pourtant, Em L'église Saint Sernin illumine le soir D9	C cm C'était en ce temps là mon seul chanteur de blues! A Bm E7 Aujourd'hui tes buildings grimpent haut, A Em A Blagnac, tes avions sont plus beaux, F#m Bm A Si l'un me ramène sur cette ville Dmaj9 Dm F#
Em Un torrent de cailloux roule dans ton accent, D9 Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes, Dm Dm7 On se traite de con à peine qu'on se traite, Bbmaj7 C Il y a de l'orage dans l'air, et pourtant, Em L'église Saint Sernin illumine le soir D9 D'une fleur de corail que le soleil arrose,	Bbmaj7 C'était en ce temps là mon seul chanteur de blues! A Bm E7 Aujourd'hui tes buildings grimpent haut, A Em A Blagnac, tes avions sont plus beaux, F#m Bm A Si l'un me ramène sur cette ville Dmaj9 Dm F# Pourrais-je encore y revoir ma pincée de tuiles, Bm E7 A
Em Un torrent de cailloux roule dans ton accent, D9 Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes, Dm Dm7 On se traite de con à peine qu'on se traite, Bbmaj7 C Il y a de l'orage dans l'air, et pourtant, Em L'église Saint Sernin illumine le soir D9 D'une fleur de corail que le soleil arrose, Dm Dm7	Bbmaj7 C'était en ce temps là mon seul chanteur de blues! A Bm E7 Aujourd'hui tes buildings grimpent haut, A Em A Blagnac, tes avions sont plus beaux, F#m Bm A Si l'un me ramène sur cette ville Dmaj9 Dm F# Pourrais-je encore y revoir ma pincée de tuiles,
Em Un torrent de cailloux roule dans ton accent, D9 Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes, Dm Dm7 On se traite de con à peine qu'on se traite, Bbmaj7 C Il y a de l'orage dans l'air, et pourtant, Em L'église Saint Sernin illumine le soir D9 D'une fleur de corail que le soleil arrose, Dm Dm7 C'est peut-être pour ça malgré ton rouge et noir	Bbmaj7 C'était en ce temps là mon seul chanteur de blues! A Bm E7 Aujourd'hui tes buildings grimpent haut, A Em A Blagnac, tes avions sont plus beaux, F#m Bm A Si l'un me ramène sur cette ville Dmaj9 Dm F# Pourrais-je encore y revoir ma pincée de tuiles, Bm E7 A

TOULOUSE /1

Claude Nougaro

SING SING

F

Quand le jour se lève sur Sing-Sing

E

On ne s'inquiète pas pour le temps

E

Qu'il pleuve ou qu'il fasse beau sur Sing-Sing

B7

On sortira pas pour autant.

E

Vaut mieux laisser au clou la clé des champs

E

Ou sinon ça crache des pruneaux

A7

E7

Sing-Sing, ô Sing-Sing

F#7

37

Ta chanson, ta chanson colle à la peau.

Quand le jour se lève sur Sing-Sing
Par contre, on s'inquiète pour le temps
Le temps qui reste à tirer à Sing-Sing
Y'a de quoi s'faire des cheveux blancs.
Il paraît que c'est chouette, d'avoir vingt ans
Oui, mais pas derrière des barreaux
Sing-Sing, ô Sing-Sing
Ta chanson, ta chanson dure un peu trop.

Quand le jour se lève à Sing-Sing
Et qu'c'est le dimanche qu'on attend
On va voir l'orchestre de Sing-Sing
Il faut dire qu'il swingue méchamment.
L'dernier batteur avait le rythme dans le sang
Sur la chaise, il fit trois petits sauts
Sing-Sing, ô Sing-Sing
Ta chanson, ta chanson chauffe un peu trop.

Et quand la nuit tombe sur Sing-Sing
On r'voit nos amours dans le temps
On s'dit qu'on sortira de Sing-Sing
Quand nos poules n'auront plus de dents.
Pensent-elles encore à nous en ce moment
Ou font-elles brûler nos photos?
Sing-Sing, ô Sing-Sing
Ta chanson, ta chanson a le coeur gros.

Em Em7 Em6 Bm

Ainsi meurt la chanson de Sing-Sing

Em C Em Em6

Jusqu'à demain, évidemment.